

ROSA SPIER HUIS

PROGRAMMA CULTURELE ACTIVITEITEN 2016/2017



De Stichting 'Voor en Door Kunstenaars' organiseert jaarlijks een reeks culturele activiteiten voor bewoners en donateurs van het Rosa Spier Huis en het publiek uit Laren en omgeving. In de kleine, intieme concert- en theaterzaal vindt een gevarieerd programma plaats van concerten en theatervoorstellingen door zowel jong, aanstormend talent als gerenommeerde musici en bekende persoonlijkheden uit de Nederlandse theaterwereld. Daarnaast presenteert het Rosa Spier Huis een aantal verkooptentoonstellingen met werken van bekende en minder bekende kunstenaars. De expositie 'Werk uit eigen Huis' toont werk van bewoners van het Rosa Spier Huis. De tentoonstellingen worden altijd op een feestelijke manier op zondagmiddag geopend en zijn dagelijks toegankelijk van 10.00 tot 16.00 uur.

Namens de Stichting 'Voor en Door Kunstenaars',
Karin Annaert
Rosa Spier Huis

TENTOONSTELLINGEN 2016/2017

Alle openingen op zondagmiddag om 15.30 uur. Dagelijks toegankelijk van 10.00 tot 16.00 uur.

14 AUGUSTUS T/M 9 OKTOBER 2016

CO VAN GASTEREN

SCHILDERIJEN

EVERT KOOPMAN

BEELDEN

16 OKTOBER T/M 11 DECEMBER 2016

KADIR VAN LOHUIZEN

FOTO'S

HARALD VLUGT

TWEE- EN DRIEDIMENSIONAAL WERK

18 DECEMBER T/M 29 JANUARI 2016/2017

HENK LASSCHE

SCHILDERIJEN

NYNKE SCHEPERS

BEELDEN

5 FEBRUARI T/M 2 APRIL 2017

ROOS SCHURING

SCHILDERIJEN

9 APRIL T/M 4 JUNI 2017

WIM JONKMAN

STEENDRUKKEN EN GEMENGDE TECHNIEKEN

11 JUNI T/M 13 AUGUSTUS 2017

WERK UIT EIGEN HUIS

DONATEUR STICHTING VOOR EN DOOR KUNSTENAARS

Voor een bedrag van minimaal € 62,50 per seizoen kunt u donateur worden van de Stichting 'Voor en Door Kunstenaars'. U kunt uw donatie overmaken op ons rekeningnummer (NL18INGB0003834300) of gebruik maken van de aangehechte strook.

Donateurs hebben voorrang bij toewijzing van plaatsen die niet door de bewoners van het Rosa Spier Huis zijn bezet. Voor niet-donateurs geldt een vrijwillige bijdrage in de kosten.

IN VERBAND HIERMEE GELDT DE VOLGENDE TOEGANGSREGELING:

Bewoners	Vanaf 30 minuten voor aanvang
Donateurs	Vanaf 20 minuten voor aanvang
Overige bezoekers	Vanaf 10 minuten voor aanvang

De culturele evenementen in het Rosa Spier Huis worden mede mogelijk gemaakt door legaten en donaties aan de Stichting 'Voor en Door Kunstenaars'. De Stichting is bij beschikking een culturele ANBI (Algemeen Nut Beogende Instelling) waardoor het mogelijk is om het bedrag van uw gift af te trekken bij belastingaangifte en met 25% te verhogen tot maximaal € 1250,-.

Wijzigingen in de programmering voorbehouden. Zie onze website www.rosaspierhuis.nl

ROSA SPIER HUIS WWW.ROSASPIERHUIS.NL

Esseboom 2, 1251 CP Laren, Telefoon 035 538 67 97, NL18INGB0003834300

AAN HET TOT STAND KOMEN VAN HET PROGRAMMA 2016-2017 WERKTEN MEE:

Commissie Muziek en Theater **Karien Guinée, Marianne van Wijnkoop, Corien van den Wall Bake**

Expositiecommissie **Jan de Bruijne, Monique Feenstra, Dee van Hellemond, Helen Schretlen**

AANMELDEN ALS DONATEUR VAN DE STICHTING 'VOOR EN DOOR KUNSTENAARS'

Ik steun het culturele programma van het Rosa Spier Huis met €

(minimaal € 62,50 per seizoen)

Naam en voorletters

M / V

Adres

Postcode

Woonplaats

Telefoon

E-mail adres

Hierbij machtig ik de Stichting Voor en Door Kunstenaars om het bovenvermelde bedrag van mijn rekening af te schrijven.

IBAN

Datum

Handtekening

Dit formulier s.v.p. opsturen naar Rosa Spier Huis, Esseboom 2, 1251 CP Laren.

HARTELIJK DANK VOOR UW STEUN EN BIJDRAGE!

ROSA SPIER HUIS

PROGRAMMA 2016/2017

ZONDAG 4 SEPTEMBER 15.30 UUR
FRANS MULDER: '...TOT IE PURPER ZIET...'

Frans Mulder, bekend van theatergroep Purper, schrijft liedjes. Hij schreef er honderden. Liedjes, conferences, sketches en verhalen voor de theatershows van o.a. Angela Groothuizen, Karin Bloemen, Gerrie van der Klei, Purper, Adèle Bloemendaal, Gerard Cox en Willem Nijholt. In dit programma leest hij voor uit eigen werk, (...TOT IE PURPER ZIET...) hij doet precies wat de titel belooft: hij leest een aantal van zijn beste teksten voor. Daarnaast vertelt hij geestig, scherp en vaak onthutsend eerlijk over zijn ervaringen als speler/zanger in musicalproducties als o.a. Sonneveld, Follies, The Little Mermaid, Sister Act en Moeder, ik wil bij de revue. **Regie:** Arie Cupé.

ZONDAG 25 SEPTEMBER 15.30 UUR
"STAMBOOM" OVER: Over,Over, Over,Overgroot OPA'S EN OMA'S
EEN MUZIKALE KINDERVOORSTELLING VAN MAGALI DE FRÉMERY EN NICKY TEN BOSCH

Iedereen heeft een oma en opa. Misschien heb je die gekend, misschien ook niet. Maar jouw oma heeft ook weer een oma en die oma heeft ook weer een oma. Je bent dus een achter-, achter-, achterkleinkind van heel veel opa's en oma's. Hoe leuk zou het zijn als je zou weten hoe die opa's en oma's vroeger leefden. In het stamboomboek van hun familie vinden Flip en Fiene allemaal mooie en spannende verhalen en portretten van vroeger. En...ze komen erachter dat ze veel meer op al die opa's en oma's lijken dan ze dachten. Dus na het zien van deze voorstelling wil je vast weten hoe dat in jouw familie zit! Een interactieve voorstelling vol humor, muziek en spanning! Speciaal voor grootouders en hun kleinkinderen! *Leeftijd 6+*

MAANDAG 26 SEPTEMBER 20.15 UUR
OP REIS MET DIETRICH EN PIAF
EEN SPECIAAL PROGRAMMA UITGAANDE VAN DE MUZIEK VAN MARLENE DIETRICH EN EDITH PIAF: LA VIE EN ROSE MEETS VON KOPF BIS FUSS.

In dit programma *Op reis met Dietrich en Piaf* nemen we u mee op reis, een nostalgische internationale reis naar muziek van vroeger! Van Berlijn naar Parijs, naar Amerika en naar vele andere plekken op de wereld om daarna weer terug te komen in thuishaven Amsterdam.

Frédérique Sluyterman van Loo, Irene Kuiper, en Ger Otte zingen uiteenlopend, Franse chansons, Duitse liederen, Engelse musical hits, maar ook Nederlandse liedjes van toen uit de jaren veertig en vijftig!

Ger Otte begeleidt op de piano en de accordeon. *Ich bin von Kopf bis Fuss auf Liebe eingestellt, La Vie en Rose, Mon Dieu, Lili Marleen, Sag mir wo die Blume sind, We'll meet again*, liedjes over Amsterdam en vele andere bekende, vrolijke en mooie luister- en meezingliederen komen voorbij...

ZONDAG 2 OKTOBER 15.30 UUR
TOEAC - 'Petrushka'

Renée Bekkers (1985) en **Pieterl Berkers** (1986) vormen sinds 2002 het accordeon duo TOEAC. Zij laten tijdens schoolvoorstellingen, straattheater, toneelvoorstellingen als ook in traditionele concertante setting zien en horen dat de accordeon als klassiek instrument veelzijdig en origineel is. In het Rosa Spier Huis brengen ze *Petrushka* van Igor Stravinski; dezelfde muziek, hetzelfde verhaal, dezelfde hoofdrolspelers ... en toch, een totaal nieuwe wereld in klank, in tijd en in beleving.

ZONDAG 6 NOVEMBER 15.30 UUR
FRISSE NOSTALGIE
Haye van der Heyden en Erik Brey

In 1969 leerden Haye van der Heyden en Erik Brey elkaar kennen in de brugklas van de middelbare school, om twaalf jaar later samen de groep Purper op te richten. Inmiddels staan ze al enige jaren met zijn tweeën op het toneel, nu met een prachtig en lichtvoetig muzikaal uur vol Nederlands populair cultuurgoe, opgebouwd uit hoogtepunten uit hun eerdere theaterprogramma's. Van de mooiste en leukste amusementsliedjes van de twintigste eeuw – ruim veertig komen er in sneltreinvaart langs – tot een korte blik in de bundel van onze beroemdste gedichten, afgewisseld met korte sketches over de vrouw en het huwelijk. Bestaat er zoiets als frisse, hippe, dynamische nostalgie? Haye en Erik brengen het.

MAANDAG 21 NOVEMBER 20.15 UUR
SIMONE LAMSMA VIOOL
ROBERT KULEK PIANO

Soms melden musici zich spontaan met de vraag of ze mogen spelen in het Rosa Spier Huis. Zo schreef de Nederlandse topvioliste Simone Lamsma: "Met veel plezier denk ik terug aan de tijd dat ik les kreeg van mevrouw Davina van Wely, die woonachtig was in het Rosa Spier Huis. Elke week (in 1996), kwam ik bij haar in haar studio voor vioollessen. Voor mij was dit een zeer waardevolle tijd met heel mooie herinneringen aan haar, en ook aan de plek. Ik zie er naar uit terug te keren en een aantal prachtige werken voor viool en piano te delen met de bewoners." Ze komt samen met de Amerikaanse pianist en veelzijdige recital partner Robert Kulek.

SCHUBERT SONATINE IN D OP.137, PROKOFIEV VIOOLSONATE NR. 1 IN F OP.80, STRAUSS VIOOLSONATE IN ES OP.18

ZONDAG 11 DECEMBER 15.30 UUR
WILLEM NIJHOLT
leest voor uit eigen werk

In 2004 begon Willem Nijholt zijn herinneringen op te schrijven. Hij schrijft over het paradijselijke Indië, zijn kampervaringen, zijn liefde voor het toneel en het omgaan met een ernstige ziekte.

Willem Nijholt werd in Gombong geboren als zoon van de KNIL-instructeur, Jan Nijholt en Wilhelmina Sophia Arntz. Op achtjarige leeftijd kwam hij samen met zijn moeder in een jappenkamp terecht, wat voor de rest van zijn leven een diep litteken naliet. Zijn vader werd door de Japanners te werk gesteld aan de Birmaspoorweg. Pas na de Tweede Wereldoorlog werd het gezin herenigd.

Hij werd aangenomen op de Amsterdamse Toneelschool, Willem was toen 23 jaar. Tot zijn teleurstelling heeft zijn moeder hem nooit op de planken zien staan, zij was toen al overleden. Na een succesvolle carrière werd hij in 1977 onderscheiden met de Johan Kaartprijs. In 1989 ontving hij de Paul Steenbergenpenning, die hij in 2002 doorgaf aan Pierre Bokma. In 1999 werd hij benoemd tot Officier in de Orde van Oranje-Nassau.

ZONDAG 8 JANUARI 15.30 UUR
CAMIEL BOOMSMA & IVAN PENKOV

Vorig seizoen trad Camiel Boomsma als pianist en begeleider op met zangeres Esther Kuiper. Dit jaar komt deze meervoudig prijswinnaar samen met zijn Bulgaarse vakbroeder Ivan Penkov. Samen geven zij een recital op twee piano's met werk van Debussy, Mozart/Busoni, Shostakovich en Wagner/Reger.

ZONDAG 29 JANUARI 15.30 UUR
THEO NIJLAND Desalniettemin
LUISTERLIEDJES

De afgelopen jaren bewees Theo Nijland dat hij in alle eenvoud, gezeten aan de vleugel, zijn publiek een avondlang met zijn liedjes weet te raken. In zijn nieuwe, gloedvolle repertoire bezingt hij de weerslag van grote maatschappelijke gebeurtenissen op ons kleine mensen. Hij zet ramen en deuren wijd open en tilt soms een putdeksel op om de stank juist vrijelijk naar buiten te laten stromen. Want zijn wij zelf immers niet vaak de aanstichters van het kwaad dat we vrezen?

NRC HANDELSBLAD **: 'HET VLOEIT ALLEMAAL WONDERMOOI SAMEN IN EEN VOORSTELLING DIE EEN NAVRANT SOORT WEEMOED ADEMT.'**

DINSDAG 21 FEBRUARI 20.15 UUR
ENSEMBLE LUMAKA

Olivier Patey, Diet Tilanus & Florian de Backere

Ensemble Lumaka speelt het programma dat in 1926 door de beroemde harpiste Rosa Spier en vrienden gespeeld werd met toen splinternieuwe werken van Leo Smit, Claude Debussy, Maurice Ravel en Eugène Goossens; muziek in combinatie met originele teksten.

Het is een tijdsreis terug naar 1926, een duik in andere tijden. Hoe dachten de mensen toen? Hoe hoorden zij deze toen splinternieuwe muziek? Wat beleefden ze toen in de concertzalen? Originele documenten, teksten, accessoires en natuurlijk de muziek wakkeren onze verbeelding aan om de tijdsgeest van het Interbellum te laten herleven!

MAANDAG 13 MAART 20.15 UUR
ALMA MAHLER BRIDE OF THE WIND

Concertant toneel geschreven door Anna Enquist gebaseerd op Mahlers zesde symfonie.

De flamboyante Alma mag trouwen met Gustav Mahler, maar raakt in tweestrijd. Gustav wil dat ze haar eigen ambities als componiste laat rusten. Dat wat haar het liefste is, haar muziek moet Alma vergeten om Mahlers muziek te zijn. Aan de vooravond van de première van de zesde symfonie staat ze voor de definitieve keuze. Wie zal zij volgen? Haar beroemde echtgenoot of de componist, die haar stimuleert en echt van haar houdt of Alex Zemlinsky, de man bij wie zij zich kan ontplooiën.....

Anita van Soest brengt met de prachtige tekst van Anna Enquist de flamboyante Alma Mahler tot leven. Het muziektheaterstuk met de prachtige pianobegeleiding van Ivo Janssen geeft een verrassende kijk op het huwelijk van Alma en Gustav Mahler. Daarnaast wordt u meegenomen naar het Wenen van rond 1900 in een verhaal over het ontstaan van een Symfonie.

Anita van Soest is klassiek opgeleid aan het conservatorium en speelde tot 1996 trompet bij de Volharding. In 1997 richtte ze Tamarmuziektheater op. Ze heeft inmiddels dertig producties gemaakt.

ZONDAG 2 APRIL 15.30 UUR
FAY CLAASSEN & TRIO PETER BEETS
'A glorious tribute to Rita Reys'

Rita Reys, 'Europe's First Lady of Jazz', overleed in 2013 onverwacht op 88-jarige leeftijd. Tijdens de laatste jaren van haar leven wees Reys in interviews steevast Fay Claassen aan als haar opvolgster. Ze zou het dan ook ongetwijfeld prachtig hebben gevonden dat Claassen nu samen op het podium staat met het virtuoze Trio Peter Beets, dat Reys ruim tien jaar lang begeleidde. Deze befaamde jazzartiesten brengen een eerbetoon aan Reys met alle prachtige ballads en swingende songs die de jazzlegende graag zong.

MAANDAG 24 APRIL 20.15 UUR
'OM ALLES'. Elske Rollema.

Dat was het antwoord van theaterdiva Fien de la Mar (1898 – 1965) op de vraag waarom ze zelfmoord wilde plegen. En zo heet ook de (solo) muziektheater-voorstelling die actrice Elske Rollema sinds begin vorig jaar op de planken zet. 2015 was het 50ste sterfjaar van Fien. Op eerste paasdag 1965 stierf De la Mar aan de gevolgen van een sprong uit het raam van haar appartement aan de Beethovenstraat in Amsterdam, drie dagen eerder. Ze was 67.

In een meeslepende monoloog, afgewisseld met liedjes uit het repertoire van De la Mar (o.a. Marlene Dietrich en Ute Lemper), schetst Rollema treffend de tragische nadagen uit het turbulente maar ook trieste bestaan van de eens zo gevierde 'koningin van het Nederlandse cabaret'. Fien, egocentrisch en steeds meer getroebleerd, teistert haar omgeving met nachtelijke telefoontjes en hysterische tirades, bijgestaan door de nodige drank. Toenemende eenzaamheid, wanhoop en angst luiden vervolgens het onherroepelijke einde in. Elske Rollema brengt met 'Om alles' een meer dan verdiend postuum eerbetoon aan een tijdsicoon, een legende uit de Nederlandse theaterhistorie, Fien de la Mar. **Regie:** Marc Krone. **Techniek:** Olaf Paulisse.

MAANDAG 1 MEI 20.15 UUR
DELTA PIANOTRIO

Het Delta Pianotrio werd in 2013 in Salzburg (Oostenrijk) opgericht door drie jonge Nederlandse musici: violist Gerard Spronk, celliste Irene Enzlin en pianiste Vera Kooper.

Ze zijn nog maar net begonnen, maar krijgen al de meest mooie aanbevelingen. Hun jeugdige enthousiasme werkt aanstekelijk en is hun kwaliteit gerooemd en nu al beloofd met vele prijzen.

RACHMANINOV TRIO ELEGIAQUE, L. AUERBACH TRIPTYCH & PIANOTRIO N.1, PROKOFIEV FLUITSONATE OP. 94 (ARR.)

"HET DELTA PIANOTRIO HEEFT ZONDER TWIJFEL EEN TOEKOMST. ZE ZIJN SPRANKELEND, ENERGIEK EN NOG BELANGRIJKER, ZE HEBBEN VEEL FANTASIE." - VERA BETHS

ONDERSTEUN DE CULTURELE ACTIVITEITEN VAN HET ROSA SPIER HUIS!

In het Rosa Spier Huis wordt ieder jaar een cultureel programma uitgevoerd door veelal jonge, professionele musici en bekende en minder bekende acteurs en actrices.

Het programma wordt samengesteld en georganiseerd door de Stichting Voor en Door Kunstenaars. Deze Stichting is ook verantwoordelijk voor het bijeenbrengen van de financiële middelen die nodig zijn voor de uitvoering van concerten en theatervoorstellingen op topniveau.

Ten behoeve van de financiering van de culturele activiteiten in het Rosa Spier Huis heeft de Stichting Voor en Door Kunstenaars behoefte aan donateurs die de activiteiten van het Rosa Spier Huis een warm hart toedragen.

Als donateur bent u gratis welkom bij alle optredens die het jaar door uitgevoerd worden. Het donateurschap bedraagt minimaal € 62,50 per persoon per seizoen.

De Stichting is bij beschikking een culturele ANBI (Algemeen Nut Beogende Instelling), waardoor het mogelijk is om het bedrag van uw gift af te trekken bij belastingaangifte en met 25% te verhogen tot maximaal € 1250,-.

Voor informatie over de programmering: zie het programma of de website

WWW.ROSASPIERHUIS.NL

ROSA SPIER
HUIS



een
leven
lang
kunst