Jong & Oud door Kunst verbonden

RCOAK
Roomsch Catholijk Oude Armen Kantoor

Dinsdag 21 juni t/m zaterdag 25 juni

ZOMER festival 2022

Rosa Spier Huis

A week full of colour:

dinsdag 21 t/m zaterdag 25 juni wordt het tweede Rosa Spier Huis Zomerfestival een feit. Vijf dagen lang beleeft jong talent en talent op leeftijd gezamenlijk kleurrijke voorstellingen, concerten, workshops en andere creatieve activiteiten! Daarnaast opent het Rosa Spier Huis ook haar deuren voor publiek van buiten. Iedereen is welkom!

In dit boekje vindt u meer informatie over het programma. Op de laatste pagina vindt u een weekoverzicht. Alle voorstellingen, concerten, workshops en activiteiten zijn gratis toegankelijk.

U dient voor alle voorstellingen, concerten en workshops een plaats te reserveren. Voor sommige activiteiten, zoals workshops, is er een maximum aan het aantal deelnemers. Deelname vindt in dat geval plaats op volgorde van aanmelding.

Reserveren kan als volgt:
Bij de receptie van het Rosa Spier Huis
Telefonisch: 035 5386797
Per mail: zomerfestival@rosaspierhuis.nl

Vermeld s.v.p. voor welke voorstellingen en/of workshops u wilt reserveren en hoeveel kaarten u wilt reserveren.

www.rosaspierhuis.nl

Het Jong en Oud door Kunst verbonden Zomerfestival is mede mogelijk gemaakt door:

RCOAK
Roomsch Catholijk Oude Armen Kantoor

21 22 23 24 25 **juni 2022**

The Fried Seven

Dinsdag 21 juni, 19.30 -20.30 uur, Anna Stibbezaal

De voorliefde voor de muziek uit New Orleans en de swing era bracht zeven jonge musici, afkomstig uit alle uithoeken van Europa, bij elkaar.
Een gevarieerd en swingend programma gebaseerd op de jazz van voor de Tweede Wereldoorlog. Swingende klassiekers uit New Orleans. Van Louis Armstrong tot Duke Ellington; The Fried Seven speelt het. Tijdens de improvisaties schuwen de bandleden niet hun eigen muzikale stem te laten horen. De roaring twenties herleven, alsof u in Harlem aanwezig bent bij één van Duke Ellington's legendarische optredens in The Cotton Club. The Fried Seven laat u een glimp opvangen van de dansclubs uit vervlogen tijden en zij weten hier een geheel eigen draai aan te geven!

The Fried Seven won in 2021 de Karel Van Eerd music award 2021, zij speelden o.a. op het Grachtenfestival en het Jazzfestival Heerde.

Pablo Castillo – Trumpet & cornet | Martí Mitjavila - Clarinet | Pepijn Mouwen - Alto Sax & Clarinet | Matteo Paggi – Trombone | Cem Karayalcin – Banjo & Acoustic guitar | Simon Osuna - Double Bass | Carlos Ayuso - Drums

Plantjesmarkt

Woensdag 22 juni, 10.00 - 13:00 uur,
terras Galeriecafé

Bloemen en planten verrijken onze leefomgeving. Elke dag opnieuw kunnen we genieten van groen en bloemen. Kleur en geur verfrissen onze blik en gedachten. U kunt deze ochtend bij Sonia Bloemen plantjes voor op uw terras, balkon of voor in uw tuin kopen

SONIA BLOEMEN

Voor de plantjesmarkt hoeft u geen plaats te reserveren.

Workshop Poppenspel door Studio Figur

Woensdag 22 juni, 10.30 - 11.30 uur,
Anna Stibbezaal

Hoe kun je een stukje stof laten ademen?

Hoe kun je een papiertje laten lachen?

Hoe kun je iets dat nog niet leeft tot leven wekken?

Studio Figur geeft u een kijkje in de keuken van het poppenspel. Daarbij gaan ze in op de basisprincipes van het poppenspel: adem, focus en gewicht.

Docenten: Noufri Bachdim & Pluck Venema

Workshop Dans door Lotte Willemsma

Woensdag 22 juni, 10.30 - 11.30 uur, terras Galeriecafé

Ieder lichaam heeft een eigen verhaal. In deze workshop zal gewerkt worden met verbeeldingskracht en herinneringen om een verhaal te vertellen met het lichaam. Er zal meer bewustzijn worden gecreëerd van de ruimte die innerlijk aanwezig is en er wordt gebruik gemaakt van de externe ruimte om jezelf te laten zien.
Lotte is werkzaam als dansdocent en therapeut. Ze zal in deze workshop haar kennis delen op een speelse, creatieve en inclusieve manier. Ze werkt graag met de energie van de deelnemers, wat betekent dat iedereen die interesse heeft mee kan doen.

Workshop Dans en beweging door Freerk Lenselink

Woensdag 22 juni, 13.30 - 14.30 uur, tuin zorggebouw

Freerk Lenselink is afgestudeerd aan de opleiding Docent Dans van de Academie voor Theater en Dans (AHK) in Amsterdam. In 2021 heeft hij zijn stage gelopen in het Rosa Spier Huis. Hij zal een workshop geven waarin zelfexpressie en plezier centraal staat. Bewegingen worden gekoppeld aan muziek en de eigen belevingswereld.

Deze workshop is voor bewoners van de begane grond van de Danser en de Toneelspeler.

Lezing ‘Shakespeare For Ever’ door Enna Martina

Woensdag 22 juni, 14.00 - 15.00 uur, Galeriecafé

Voorafgaand aan de voorstelling ‘SHORTEST TRAGEDY AND FASTEST MOVING!!!!!’ geeft Enna Martina, bewoonster van het Rosa Spier Huis, een inleiding over leven en werken van William Shakespeare. Een toelichting op sonnet 18 met beeldmateriaal en een bespreking van het toneelstuk The Winter’s Tale (Wintersprookje).

Annabelle Hinam
SHORTEST TRAGEDY AND FASTEST MOVING!!!

Woensdag 22 juni, 15.30 - 16.30 uur, Anna Stibbezaal

That which hath made them drunk hath made me bold; What hath quenched them hath given me fire. In deze solo gaat Annabelle Hinam op onderzoek naar diverse vrouwelijke stereotypen. Zij verkent de grenzen van haar eigen vrouw zijn en gaat op zoek naar gelijkenissen en verschillen met grote personages zoals Lady Macbeth. Ze zoekt via de taal van Shakespeare en haar eigen teksten naar haar kwetsbaarheid en krachten op het toneel. Shortest tragedy and fastest moving!!!!! is gebaseerd op de tragedie Macbeth van William Shakespeare. Annabelle Hinam vertelt het verhaal, maar nu vanuit Lady Macbeth en zichzelf. Over de vrouwelijke perspectieven in het stuk, dus ook de heksen, en over hoe Annabelle zelf had gewild dat dit toneelstuk was gegaan. Deze voorstelling gaat over verbeelding, over tijd en ruimte innemen als Lady Macbeth en als Annabelle zelf, over het willen dat de tijd van jou is. Over verplicht vertragen en versnellen op andere momenten.
Deze drie kwartier durende solo over de positie van vrouwen is ook een ode aan het theater. Annabelle Hinam schakelt hierbij steeds tussen zichzelf, Lady Macbeth, Macbeth, de heksen en de verteller.

Workshop Museum van de verloren herinneringen – Theatergroep TiNaNiNaNi

Donderdag 23 juni, hele dag (start 10.30 uur), Anna Stibbezaal

De herinnering is het enige paradijs waaruit men ons nooit kan verdrijven - Jean Paul Sartre

Er zijn momenten dat je denkt: nu ga ik een grote schoonmaak houden. Ik ga mijn kasten opruimen en al het overbodige wegdoen. Soms kom je een voorwerp tegen en zodra je het in je handen hebt, komen er dierbare herinneringen naar boven. Een herinnering kan ook tot leven komen met een lied of muziekstuk op de radio, een gebaar van iemand die je tegenkomt of een gezicht van een onbekende dat je ineens aan een dierbare herinnert die je al heel lang niet gezien hebt.
Een herinnering roept emoties op. Emotie is beweging en vandaar uit, vanuit deze “(her)inner beweging” gaan we werken in deze workshop.

De workshop is gebaseerd op herinneringen; de herinnering zelf kan als verhaal gebruikt worden, maar hoeft niet verteld te worden. De energie die de herinnering teweegbrengt kan een ander verhaal, gedicht, dans of (mime) scène worden. We maken kleine scènes middels verhalen, bewegingsscènes en solo of gezamenlijke zang of klankdichten.
Wellicht is deze workshop een begin van een avondvullende voorstelling. De eerste stap kunnen we dezelfde avond tijdens het Open Podium zetten.

De workshop wordt gegeven door Ari Peterse (mime opleiding Amsterdam, uitvoerend) en Kamee Frieling (Fontys Eigentijdse Dans, uitvoerend).
De derde persoon is nog niet bekend.

Installatie van film en poppenspel: Sei Zoende

Donderdag 23 juni, 10.00 - 16.30 uur, Muziekkamer
Vrijdag 11.00 - 17.30 uur, Muziekkamer

In een klein tuinhuisje springt het licht aan
Langzaam draaien de lamellen open en krijg je een intiem inkijkje
Zo ontvouwt zich een verhaal, dat begint in het tuinhuisje en eindigt in het hart.

Geïnspireerd op één van de oudst bekende Nederlandstalige stukken *'Vanden winter ende vanden somer'* presenteert Studio Figur een installatie en film over het meest mysterieuze, gevoelsmatige, ondefinieerbare en complexe onderwerp: de liefde.

De installatie is te bezoeken met 2 personen per keer en duurt ongeveer 5 minuten. Wilt u een kijkje nemen? Bij de installatie vindt u één van de makers. Daar kunt u zich ter plekke inschrijven.

Open Podium

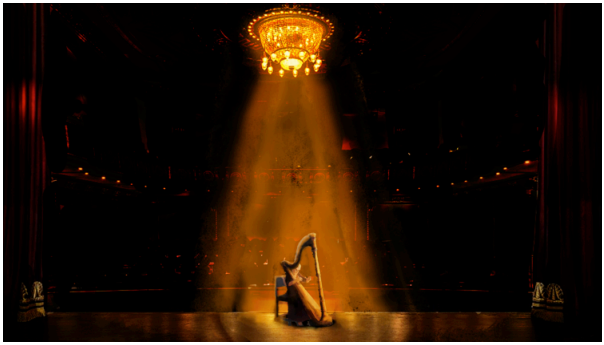
Donderdag 23 juni, 19.00 - 21.00 uur, Anna Stibbezaal

Na het succes van vorig jaar is het Rosa Spier Huis Open Podium weer terug! Deze avond biedt een podium aan alle (verborgen) talenten van bewoners, medewerkers en vrijwilligers van het Rosa Spier Huis. Er is ruimte voor zang, dans, toneel, muziek, poëzie en meer! Wilt u deelnemen, geef uzelf of uw groep op bij Martijn Derrix of Louisa Lansdorp. U bent uiteraard ook welkom als publiek.

Het open podium is alleen toegankelijk voor bewoners, vrijwilligers en medewerkers van het Rosa Spier Huis en genodigden.

Het laatste lied (animatiefilm door Elise Luscombe)

Vrijdag 24 juni, 13.30 - 14.30 uur, Anna Stibbezaal



Rosa Spier was naast één van de oprichters van het Rosa Spier Huis ook van enorm belang voor de Nederlandse muziek en cultuur. Elise Luscombe deelt dezelfde passie voor het harpspelen en Elise kon door het verhaal van Rosa Spier haar twee kunstzinnige kanten bij elkaar brengen middels haar eindexamenproject. Elise studeert 'Illustrated and Animated Storytelling' aan de 'Sint Joost School of Art and Design' in Breda. Haar onlangs voltooide afstudeerfilm vertelt het verhaal van Rosa Spier. Elise wilde vooral niet dat het verhaal van Rosa Spier vergeten zouden worden, want verhalen van belangrijke vrouwen worden nogal eens onderbelicht in de geschiedenis. Uit de drang om onderbelichte verhalen naar boven te brengen is de korte animatiefilm 'Het Laatste Lied' ontstaan. In deze korte film wordt de kijker meegenomen in het verhaal van Rosa Spier. Een vrouw die naast haar carrière als harpiste gruwelijke gebeurtenissen heeft meegemaakt.

De liefde voor haar harp kende geen grenzen. Door dit fascinerende verhaal te vertellen en te visualiseren hoopt Elise als animatiefilmmaker ook een nieuwe generatie meer te leren over vrouwen als Rosa Spier.

De animatiefilm duurt zo'n 5 minuten. Elise geeft daarnaast een toelichting over de totstandkoming van deze film.

Workshop modeltekenen door Herre Methorst en Celestine van Rijswijk

Vrijdag 24 juni, 14.45 - 16.45 uur, Terras Galeriecafé

Zoals we al een keer eerder hebben gedaan in februari in de Anna Stibbezaal met een groep enthousiaste bewoners, willen Herre en Celestine nog een keer gaan modeltekenen. Dit keer, als het weer het toelaat, op het terras. Er zal een gekleed model zijn die we gaan schetsen. Eerst wat kortere schetsen van een paar minuten en later nemen we de tijd om het uit te werken. Er is papier en houtskool aanwezig. Dus schrijf je in en doe mee!

Theatergroep MATROSE - DIEHARD FAIRY

Vrijdag 24 juni, 19.00 - 20.00 uur, Anna Stibbezaal

MATROSE vertelt in DIEHARD FAIRY verhalen uit alle hoeken van de wereld. Verhalen over mensen die zichzelf durven te zijn. U stapt in een bonte verzameling van huilende jongens, vrouwelijke worstelaars tot voetballers op hakken. Van mensen die zich verkleden voor de liefde, tot mensen die strijden voor de troon.

DIEHARD FAIRY is een levenslustige voorstelling over het belang van rolmodellen en genderdiversiteit. In alle hoeken van de theaterzaal gespeeld. Vol klassiekers, tophits en verhalen die u nog nooit heeft gehoord, maar die er altijd al waren.

Concept & spel: Marieke Braaksma, Manon Poort, Jordy Roeten / Muziek: Niek Lathouwers / Artistieke coaching: Malou van Sluis / Decor: Ruben Arents

Folklor Dansemble Amersfoort

Zaterdag 25 juni 11.00 - 12.00 uur, Anna Stibbezaal

Folklor Dansemble Amersfoort komt na hun succesvolle optreden op het vorige Zomerfestival nog een keer terug! Zij zijn een diverse groep enthousiaste dansers met een grote passie voor nationale en internationale dans. De gemeenschappelijke liefde voor dans is wat hen met elkaar verbindt. Zij treden zowel in binnen- als buitenland op.

Tijdens hun optreden kunt u afwisselende choreografieën verwachten uit binnen- en buitenland, o.a.: Servië, Bulgarije en Duitsland. Deze choreografieën worden gemaakt door dansleider Wijnand Karel. Ook verzorgt hij een groot deel van de prachtige authentieke kostuums, welke voornamelijk uit de privécollectie van Wijnand komen. Deze veelal kleurrijke kostuums zorgen voor een unieke, authentieke ervaring.

Een klein tipje van de sluier; Folklor Dansemble Amersfoort reist dit keer onder andere af naar Oost-Europa en Louisa Lansdorp (activiteitenteam) is onderdeel van de groep! Het belooft weer een prachtig optreden te worden! Na het optreden zullen de dansers in kostuum het Galeriecafé in komen, zodat u de prachtige kostuums nog van dichtbij kunt bewonderen.

De Wasmannen

Zaterdag 25 juni, 10.00 -14.00 uur,
lopen rond door het Galeriecafé en de tuin

De wasman is een jonge man (M/V), keurig in pak gestoken met een schort en wasschaal voorgebonden. Hij vraagt mensen vriendelijk of zij hun handen gewassen willen hebben. Zodra iemand de mouwen opstroopt begint het wasritueel. De wasman wast met lauwwarm water en een zacht geurende zeep teder de handen, een verwennerij die men meestal alleen als kind heeft gekend. Zo ontstaat er een intieme, unieke ervaring waarna u ontspannen én met fris ruikende handen weer verder gaat.

IJskar

Zaterdag 25 juni, 12.00 - 16.00 uur,
terras Galeriecafé

Net als vorig jaar kunt u, tegen betaling, weer genieten van een ijsje! Het heerlijke ambachtelijke ijs van Mink's ijssalon de Spatel is al 100 jaar een begrip in Spakenburg en omgeving.

Voor de ijskar hoeft u geen plaats te reserveren.

Fee Suzanne & Gulmira Issabekova

Zaterdag 25 juni 14.00 - 15.00 uur, Anna Stibbezaal

Na hun zeer goed ontvangen concert in het Rosa Spier Huis in november 2020, komt dit duo op veler verzoek nog een keer terug. Ditmaal om het Zomerfestival 2022 af te sluiten.
Vanaf het moment dat dit duo de Publieksprijs en de Classic Young Master Award won, vormen zij een duo. Sinds 2017 geven Fee Suzanne en Gulmira niet alleen optredens door het hele lands maar ook in het buitenland bij o.a. het 'Young Virtuosi Festival' in Ljubljana. Het repertoire reikt van Russische romances, Franse mélodies, Duitse Lieder en hedendaagse muziek tot de standaard en de minder standaard opera-aria's. Niet alleen hun wederzijds muzikale gevoeligheid wordt geprezen, maar ook hun overeenkomende temperament waarmee ze het publiek weten mee te nemen.
Fee Suzanne studeert nu voor haar master Opera, na eerder Cum Laude in Amsterdam te zijn afgestudeerd aan de prestigieuze Theaterakademie August Everding in het Prinzregententheater in München. Gulmira Issabekova is momenteel in Den Haag werkzaam als solopianiste, begeleidster en pianodocente. Gulmira behaalde haar bachelor piano aan het Moskou P. I. Tchaikovsky Conservatorium en studeerde verder aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag in de klas van Naum Grubert.

Op het Zomerfestival spelen ze Hahn's liederen over mythologische figuren, aria's van Rossini, Ravel en Bizet, piano solowerken van Chopin, romantische Russische romances en een prachtig Nederlands slaapliedje op tekst van Annie M.G. Schmidt.

Programma

Dinsdag 21 juni	19.30 – 20.30	**The Fried Seven** Anna Stibbezaal	
Woensdag 22 juni	10.00 – 13.00	**Plantjesmarkt** Terras Galeriecafé	
	10.30 – 11.30	**Workshop Poppenspel** Anna Stibbezaal	**Workshop Dans** Terras Galeriecafé
	13.30 – 14.30	**Workshop dans & beweging** Tuin zorggebouw	
	14.00 – 15.00	**Shakespeare For Ever** Galeriecafé	
	15.30 – 16.30	**Shortest tragedy and fastest moving !!!!!** Anna Stibbezaal	
Donderdag 23 juni	Start 10.30	**Museum van de verloren herinneringen** Anna Stibbezaal	
	10.00 - 16.30	**Installatie Sei Zoende** Muziekkamer	**Generale repetities voor het Open Podium (voor deelnemers)** Anna Stibbezaal
	19.00 – 21.00	**Open Podium** Anna Stibbezaal	
Vrijdag 24 juni	11.00 - 17.30	**Installatie Sei Zoende** Muziekkamer	
	13.30 – 14.30	**Het laatste lied** Anna Stibbezaal	
	14.45 – 16.45	**Workshop modeltekenen** Terras Galeriecafé	
	19.00 – 20.00	**DIEHARD FAIRY** Anna Stibbezaal	
Zaterdag 25 juni	10.00 – 14.00	**De Wasmannen** Rondlopende performance	
	11.00 – 12.00	**Folklor Dansemble Amersfoort** Anna Stibbezaal	**IJskar** (12.00 – 16.00) Terras Galeriecafé
	14.00 – 15.00	**Fee Suzanne & Gulmira Issabekova** Anna Stibbezaal	

Bij slecht weer kunnen locaties van voorstellingen en activiteiten afwijken van de in het programmaboekje vermelde locaties.

Jong & Oud door Kunst verbonden

ZOMER festival 2022

Het Jong en Oud door Kunst verbonden Zomerfestival is mede mogelijk gemaakt door:

RCOAK
Roomsch Catholijk Oude Armen Kantoor