

Julia Vance (1968) studeerde kalligrafie in Oslo en Londen, hetgeen uitmondde in een stage bij een atelier waar letters werden gehakt in reliëf. Ze vond dat reliëfletters haar beperkten in haar expressiviteit en begon de letters daarom experimenterenderwijs vrij te maken uit hun stenen omgeving, zodat ze er een dimensie bij kregen en tot volumes uitgroeiden. Julia speelt op een filosofische manier met elementaire woorden als 'wij' en 'tijd' en geeft ze een expressieve vorm in marmer of brons. Ze heeft tal van grootschalige werken in opdracht uitgevoerd in Noorwegen en ontving ook vele prijzen. Zo kende de Noorse Staat haar in 2005 een driejarig stipendium toe waarmee ze langdurig in Pietrasanta heeft kunnen studeren.

Ze doceerde aan universiteiten in Noorwegen en Engeland, is lid van de Royal British Society of Sculptors en de Noorse vereniging voor beeldhouwers en werd onlangs gevraagd zitting te nemen in het adviescomité voor muntontwerpen van de Noorse centrale bank. Haar werk is tentoongesteld in Engeland, Noorwegen, Rusland, België, Italië en de Verenigde Arabische Emiraten. Sinds 2005 woont en werkt ze in Oslo en Pietrasanta.

“Ik maak letterachtige vormen, soms alleen maar een deel van een letter. Ik zie hun lijnen en vormen als mogelijkheden voor menselijke expressie. Soms gebruik ik een woord dat de aanzet vormt tot een lange gedachtelijn. Met deze expressieve derde dimensie die ik toevoeg aan onze tweedimensionale wereld van letters en woorden zoek ik vormen voor de ogen en voedsel voor de geest.”

Opleiding

1997-2001 University of Oslo (HiO), teacher training, Norway
1992 Apprentice with letter designer and stone carver Tom Perkins, England
1991-1992 Roehampton Inst. of Higher Education, Calligraphy Department, England
1990-1991 School of Graphic Design (SFGD), Norway
1988-1989 Sogn Craft School (Sogn Yrkesskole), graphic production course, Norway
1987-1988 Sail-training ship Christian Radich, machine and deck course, Norway
1984-1987 Art College (Fagerborg Videregående, Estetisk Linje), Norway

Solotentoonstellingen

2019 Skien Kunstforening, Skien NO
2018 Lokstallet, Strömstad SE
2015 'HOLD', Napoleon Garden, Holland Park, London (curator RBS/Zana Kingwill) UK
2014 'WE-ME', Oslo Central Station (curator Inger Gogstad, Culture department, Oslo) NO
2014 'Bøye stein', Bærum Kunstforening, Norway (curator Hilde Mørch) NO
2013 'HOLD', Eidsvolds Plass, in front of Norwegian Parliament, Oslo (curator NBF) NO
2004 'tenketid', Eidsvolds Plass, in front of Norwegian Parliament, Oslo (curator NBF) NO
2002 'Spor', Atelier Skåra, Fredrikstad, Norway (curator John Shaw) NO
2001 'Spor i sten', Galleri Adamstuen, Oslo (curator Sigmund Olsvik) NO
1996 'Spor i sten', Lipp, Oslo (curator Bernt Natvig) NO
1996 'SKRIFT i sten', Norw. Design Museum, 'Norsk Form', Oslo (curator Aud Dalseg/ Peter Butenschøn) NO
1993 'SKRIFT', Atelier Skåra, Fredrikstad (curator John Shaw) NO

Groepstentoonstellingen (selectie)

- 2018 The GAA Foundation, in het European Cultural Centre - Venezia Architecture Biennale
2018 IT
- 2018 The 8th Calligraphy Biennial, Overheid van Sharjah, Arabische Emiraten, UAE
- 2017 Independent Finland; Gallen-Kallela and his Nordic Contemporaries, Gallery8, London
(curator A.Grundberg), UK
- 2017 Dingli Art Museum, Hui'An Country Fujian, China CN
- 2017 'Kunst Rett Vest', Fossekveiva Kultursenter NO
- 2016 Kunstnerforeningen, Rådhusgalleriet (The Town Hall Gallery), Oslo NO
- 2016 Sweden's Sculptor organisation - jubilee exhibition (curator SBF), Sweden SE
- 2016 ON FORM, Asthall Manor, Oxfordshire (curator Anna Greenacre) UK
- 2016 'The Other Side', European LeKering Institute, Brugge, (curator Lieve Cornill) BE
- 2015 'HOMO FABER - 4.edition' (curator Valentina Vouger), Comune di Pietrasanta, Italy
IT
- 2015 'EVOCAZIONI' (curator G. Santillo) – Mus. of Virtual Sculp. and Architecture,
Pietrasanta IT
- 2015 'Le forme della differenza' (curator Piero SaccheP). Palazzo Ducale, Massa, Italy IT
- 2015 Gallery LKFF Art & Sculpture Project (curator Mijntje Lukoff), Brussel, Belgium BE
- 2014 HOLE Artcenter (curator Elenor Martinsen), Norway NO
- 2014 Udden Sculpture park – Summer exhibition (curator Karl ChilcoK), Sweden SE
- 2014 'HOMO FABER', San' Agostino (curator Faviola Tombolini), Pietrasanta, Italia IT
- 2013 Galerie Mark Peet Visser, (curator Mark P. Visser), Holland HO
- 2013 'Homo Faber' (curator Valentina Fougher), San'Agostino, Pietrasanta, Italy IT
- 2013 Bærums Verks, Summer Show (curator NBF), Norway NO
- 2012 Galerie Mark Peet Visser (curator Mark P. Visser) HO
- 2012 Het Depot Gallery (curator Loek Dijkman), Wageningen HO
- 2012 The 5th Biennale of Calligraphy, Government of Sharjah, Arab Emirates UAE
- 2012 'Small Format, Projects & Bozzetti' (curator Mijntje Lukoff). Gallery LKFF, Brussel,
Belgium BE
- 2011 Knokke Art Fair (with Gallery LKFF Art & Sculpture Projects), Belgium BE
- 2011 'Sculpture In The Garden' (curator Helaine Blumenfeldt), Leicester University,
England UK
- 2011 'Yves Dana, Luis Montoya & Leslie Ortiz, Julia Vance' (curator Lukoff), Gallery LKFF,
Belgium BE
- 2011 'Royal British Society of Sculptors' members working in Pietrasanta' (curator V.
Fougher), Italy IT
- 2009 '@108', RBS Studio Gallery (curator Royal British Society of Sculptors), England UK
- 2008 The Art Academy in St. Petersburg and Moscow (curator Museum of Calligraphy) RUS
- 2007 'Emerging sculptors' (curator Helaine Blumenfeldt), Leicester University, England UK
- 2006/07/08 'Sculptures along the river' (curator NBF - Norw. Sculptor Organisation),
Norway NO

Collecties (selectie)

- 2017 Museo dei BozeP, Pietrasanta (Municipality of Lucca, Italy) IT
- 2014 Kultoretaten, Oslo kommune (Municipality of Oslo) NO
- 2014 Bærum kommunes kunstsamlinger (Municipality of Bærum) NO

2013 Os kommunes kunstsamlinger, commissioned (Municipality of Os) NO
2013 Norges Bank Kunstsamling (Norway's Central Bank) NO
2012 WriKen Art Foundation, Christian Boehringer, Tyskland DE
2012 Het Depot Sculpture Gallery, Holland NL
2009 Larvik kommunes kunstsamlinger (Municipality of Larvik) NO
2009 Peter Hammilton, New York US
2007 John B. Hightower, former Director of MoMa, New York US
2001 Hurtigruta, 'TrollXord', Norway NO

Lid van

2015 - Kunstnerforeningen (Norway's Artists' Organisation) 2013-2017 Election committee the Norwegian Sculptor Organisation (NBF)
2005-2007 Board member, the Norwegian Sculptor Organisation (NBF)
2002 - Norwegian Sculpture Organisation (NBF), Oslo
2010 - Coin Design Advisory Committee, Norges Bank (Norway's Central Bank)
2008 - The Royal British Society of Sculptors - * elected Fellow 2017 (FRBS)

Beurzen

2016 Awarded Fellowship (FRBS) by the Royal British Society of Sculptors
2016 Billedkunstnernes Vederlagsfon, 1 year work grant
2015 The Norwegian Embassy in London - international support, for exhibition of 'HOLD'
2013 Kulturretaten, Oslo Kommune, project grant for realisation of sculpture group 'WE-ME'
2005 The Norwegian State's 3 years work-grant for artists
2008 Norwegian Illustration Foundation – travel grant to Egypt
2006 Grafill - material grant
1999 Rotary - travel grant to Japan
1990 Wilhelmsens Rederi - education grant, London
1990 Liss og Arnfinn Heies Legat - education grant, London